



## Art et investissement

De la valeur esthétique à la valeur patrimoniale  
Eric d'Espiguers / Editions Ars vivens

Investir dans les oeuvres d'art allie plaisir, culture et réserve de valeur. Aujourd'hui, dans un marché bien dynamique, l'art se révèle un formidable actif patrimonial offrant de belles possibilités d'investir. Les œuvres d'art résistent aux crises économiques, permettent une diversification patrimoniale vers des biens réels non liés aux marchés et procurent de substantielles plus-values.

Dans ce nouvel ouvrage de fond des éditions Ars vivens, **Art et investissement**, Eric d'Espiguers propose une analyse systémique complète de la formation de valeur de l'art, montre à quelles conditions l'art devient une valeur patrimoniale incomparable et apporte toutes les informations nécessaires pour acheter de l'art avec profit :

- il explique l'évolution profonde du marché de l'art qui s'est globalisé, élargi et a acquis la maturité indispensable à la sécurité, la confiance des amateurs d'art et investisseurs ;
- il analyse les qualités de l'art considéré comme un actif alternatif qui offre rendement financier, distinction sociale et accomplissement culturel à même de satisfaire les plus exigeants des investisseurs ;
- il montre la rentabilité des œuvres d'art dépassant souvent les actions des meilleures sociétés ou des valeurs mobilières, la manière de réduire les risques et suivre des stratégies d'investissement efficaces.

**Art et investissement** est le livre indispensable aux professionnels de l'art, du patrimoine et de la finance, collectionneurs et amateurs d'art qui souhaitent mieux connaître le marché de l'art et profiter des opportunités patrimoniales de l'art.

**Art et investissement** (ISBN 978 2 916613 376 - 240 p. - éd. Ars vivens - collection Art management) est disponible en librairie et sur [www.arsvivens.net](http://www.arsvivens.net)

L'auteur : Eric d'Espiguers, docteur en sciences politiques, est membre fondateur de l'Arte digma Institute. Il a été enseignant chercheur en sciences financières, directeur d'un centre d'évaluation économique puis conseil en stratégie patrimoniale spécialisé dans l'investissement en art pour lequel il bénéficie d'une expertise appréciée.

Sommaire : Introduction L'art, un actif patrimonial. Chapitre 1 - La dynamique du marché de l'art. Chapitre 2 - La valorisation des oeuvres d'art. Chapitre 3 - La rentabilité des oeuvres d'art. Conclusion La rationalité de l'art investissement passion.

Dernières parutions : Art et fiscalité, droit fiscal de l'art (9782916613352), Association culturelle, droit et finances (9782916613246), Créer une galerie d'art (9782916613338).

**Editions Ars vivens** - Droit et économie de l'art  
Retrouvez nos collections sur [www.arsvivens.net](http://www.arsvivens.net)